

NH. reaktywacja

Opis projektu

Konkurs na opracowanie koncepcji

Rewitalizacji przestrzeni publicznej w osi Alei Róż i Placu Centralnego

Podstawy opracowania.

Praca konkursowa została opracowana w oparciu o Regulamin Konkursu, studium Uwarunkowań i Kierunków zagospodarowania Przestrzennego Miasta Krakowa oraz Raport końcowy ze spotkań konsultacyjnych dotyczący zmian w przestrzeni Placu Centralnego i Alei Róż.

Główne założenia.

Zgodnie z tytułem przedmiotem konkursu jest rewitalizacja przestrzeni wokół osi kompozycyjnej tworzonej przez Plac Centralny i Aleję Róż.

Został on ogłoszony w oparciu o konsultacje społeczne prowadzone z mieszkańcami obszaru Nowej Huty.

Głównym celem autorów stało się więc stworzenie przestrzeni przyjaznej jej mieszkańcom przy jednoczesnym zachowaniu respektu przed autorami pierwotnego projektu, wpisanego dziś do rejestru zabytków jako reprezentatywnego przykładu urbanistyki socrealizmu w Polsce.

„Stara” Nowa Huta jest miejscem rozpoznawanym i mocno połączonym z Krakowem, a jednocześnie nieznanym i posiadającym złą renomę.

Mimo swojej bardzo reprezentacyjnej formy architektonicznej – urbanistycznej miejsce to nie potrafi sprzyjać swoim mieszkańcom, sprostać ich potrzebom i oczekiwaniom.

Autorzy biorąc pod uwagę ich sugestie starali się stworzyć przestrzeń dla ludzi o zróżnicowanych potrzebach, potrafiącą zaspokoić większość oczekiwań.

Przedstawiona koncepcja zakłada wprowadzenie w głąb Nowej Huty zielonych terenów Łąk Nowohuckich.

Na ich styku powstaje wysokiej jakości przestrzeń publiczna oparta na zastanym układzie urbanistycznym a łącząca w sobie funkcjonalność, ekologię i estetykę.

Cel.

Głównym celem autorów pracy było przywrócenie Placu Centralnemu i przestrzeni skupionej wokół Alei Róż charakteru centrum dzielnicy.

Zadanie to ma być osiągnięte nie tylko poprzez nadanie funkcji, ale również poprzez podniesienie rangi i atrakcyjności miejsca.

Działania.

Zakres opracowania konkursowego został podzielony na pięć obszarów, którym zostały nadane różnorodne funkcje i indywidualny charakter. Jednocześnie całość została połączona w przestrzeń, która użytkownikowi (przechodniowi) daje możliwość sprawnego poruszania się i wyboru otoczenia najlepiej dobranej do jego aktualnych potrzeb.

Wzdłuż całej osi autorzy zakładają renowację elewacji poprzez przywrócenie im pierwotnej kolorystyki.

Wprowadzenie do parterów budynków mieszkalnych funkcji handlowo – usługowych. Jednoczesne podniesienie jakości oferowanych usług poprzez stworzenie im reprezentacyjnej przestrzeni przyciągającej potencjalnych klientów przez cały rok.

Oferowanie odpowiednio zróżnicowanych usług wszystkim grupom społecznym i wiekowym pozwoli na dobranie funkcji do otoczenia, któremu mają służyć.

Projekt uruchamia niewykorzystywany do tej pory potencjał tej dzielnicy jakim są bardzo atrakcyjne tereny zielone mogące służyć zarówno mieszkańcom NH jak i osobom z innych dzielnic Krakowa.

Zapewnienie odpowiedniego zaplecza dla rekreacji i wypoczynku powoduje zainteresowanie tym sposobem spędzania czasu.

Zostaje również uporządkowana przestrzeń głównego placu dzielnicy. Podniesiona zostaje jego ranga poprzez nadanie temu miejscu funkcji łączącej wszystkie pozostałe.

Wyodrębnione obszary.

1. Skarpa Nowohucka – strefa relaksu
2. Plac Centralny – strefa komunikacji i handlu
3. Aleja Róż – strefa kontaktu mieszkańców z miastem
4. Plac Ratuszowy – strefa wypoczynku
5. ul. Żeromskiego/Aleja Róż – strefa mieszkalna

Skarpa Nowohucka

Tutaj zaczyna się oś kompozycyjna Nowej Huty. Miejsce, które ma służyć mieszkańcom do spędzania wolnego czasu, kontaktu z naturą, wypoczynku. W tej przestrzeni zaprojektowany został amfiteatralny plac zagłębiony w ziemi. Jest to przestrzeń łącząca ruchliwy Plac Centralny z terenami zielonymi łąk nowohuckich. Zlokalizowane zostały tu drobne usługi towarzyszące spędzaniu wolnego czasu. Tutaj mają się odbywać koncerty plenerowe, przedstawienia, zawody sportowe. Plac zakończony jest wkopaną pod ziemię wielofunkcyjną salą o powierzchni około 1 200 m². Główne jej przeznaczenie to restauracja z kawiarnią. Odbywać się tu mogą imprezy okolicznościowe, zabawy jak również wystawy i konferencje. Z wnętrza poprzez duże przeszklenie rozpościera się szeroki widok na tereny zielone NH. Wokół amfiteatru oraz nad salą zaprojektowane zostały tereny spacerowe łączące się naturalnie z łąkami.

Plac Centralny

Zaprojektowany jako serce całego projektu. Tutaj kumuluje się cały ruch mieszkańców i przyjezdnych. Wokół placu mieszczą się wysokiej klasy przestrzenie handlowe ze sklepami, restauracjami i punktami usługowymi. Plac poprzez kładkę oraz przejście podziemne łączy północną część Alei Róż ze Skarpą Nowohucką. Mieszkańcy mogą bezpiecznie poruszać się po tej przestrzeni oddzieleni od ruchu samochodowego. Tutaj jest też główne centrum przesiadkowe dla linii tramwajowych i autobusowych. Dotąd nie wykorzystywana centralna część placu stała się elementem całej osi. Szerokie pochylnie prowadzą nas w stronę strefy rekreacji i relaksu, z drugiej strony poprzez kładkę nad jezdnią można przejść w kierunku Alei Róż.

Aleja Róż

Istniejąca przestrzeń pomiędzy Placem Centralnym a Aleją Przyjaźni w odczuciu autorów projektów nie wymaga znaczącej interwencji architektonicznej. Przestrzeń Placu zachowuje swój układ i istniejący charakter. Środkowa jej część została dodatkowo pogłębiona aby jej użytkowanie nie zakłócało spokoju mieszkańcom okolicznych domów. W zagłębieniu skupi się cała funkcja pozwalając tym samym uwolnić od ruchu i hałasu przestrzeń bezpośrednio pod oknami budynków mieszkalnych. Wzdłuż zagłębionej części pojawiają się kwietniki z różami nawiązujące do pierwotnego charakteru miejsca. Funkcjonowanie tego fragmentu Alei zostało podzielone na okresy związane z porami roku. W okresach ciepłych pojawiają się tu ogródki sezonowych kawiarni oraz lokali takich jak „Stylowa”. Nad placem rozpięte zostały płóciennne zadaszenia mające chronić gości ogródków przed nadmiernym słońcem i gorszą pogodą. W okresach zimowych mieści się tu wielkie lodowisko dostępne dla mieszkańców oraz przyjezdnych. Mogą się tu odbywać kiermasze świąteczne, jarmarki czy inne imprezy towarzyszące okresowi zimy.

Park Ratuszowy

Plac przeznaczony pierwotnie pod Nowohucki Ratusz utrzymuje swoją dotychczasową funkcję. Jest to zielona przestrzeń służąca mieszkańcom szukającym spokoju, wyciszenia i prywatności. Tutaj starsi mieszkańcy znajdują miejsce do spacerów i odpoczynku. W oparciu o istniejące osie, tworzone przez główne aleje pojawił się uzupełniający układ komunikacyjny z placami przeznaczonymi pod miejsca wypoczynku, gry w karty czy szachy. Po drugiej stronie Alei Róż zlokalizowany został parking podziemny. Bezpieczne miejsce, w którym można pozostawić samochód ma głównie służyć mieszkańcom. Dzięki takiemu rozwiązaniu powinna zostać ograniczona ilość samochodów parkowanych bezpośrednio przy głównej Alei, która ma mieć funkcje reprezentacyjne i spacerowe.

Strefa mieszkalna ul. Żeromskiego/AI. Róż

W tej części skupione są głównie funkcje mieszkalne. W parterach budynków wprowadzone są funkcje handlowo – usługowe mające zaspokoić bieżące potrzeby mieszkańców.

Uporządkowana zostaje przestrzeń wzdłuż Alei poprzez wprowadzenie dodatkowej zieleni i ograniczenie długoterminowego parkowania samochodów. Zielony teren na skrzyżowaniu z ul. Żeromskiego również poddany zostaje rearanżacji.

analizy

lokalizacja



wnioski

LOKALIZACJA

Centrum Nowej Huty zlokalizowane jest ok 7 km od Starego Miasta. Główną arterią łączącą te obszary jest Aleja Przyjaźni, która przebiega liniowo od Ronda Mogińskiego do Placu Centralnego. Taki układ komunikacji Krakowa powoduje, że ruch samochodowy oraz ruch komunikacji miejskiej w głównej mierze skupia się w jednym punkcie dzielnicy. Należy przyjąć zasadę, że właśnie z tego kierunku kierować się będą do Nowej Huty ewentualni turyści. Aleja Jana Pawła generuje również ruch obwodowy miasta, ponieważ przez tą właśnie arterie wyprowadzany jest ruch z miasta w stronę Sandomierza. W projekcie przyjęto zasadę, iż w przypadku takiego znaczenia ulicy należy uwolnić ją od ruchu pieszego.

Funkcja

Analizy funkcjonalne obaszaru konkursu wykazała zależność między układem komunikacyjnym a rozłożeniem funkcji w centrum Nowej Huty. Jednoznacznie wynika z tego, że funkcje podstawowe zlokalizowane zostały w parterach kamienic przy Placu Centralnym, w całości kwartałów. Dalej ciągną się one wzdłuż osi północ - południe. Jeśli chodzi o funkcje dodatkowe, takie jak: restauracje, kawiarnie, kluby obiekty muzealne-nie widać w nich zasady oraz brak tu konsekwencji w lokalizowaniu. W projekcie przyjęte zostało stworzenie obszarów funkcjonalnych, połączonych z urbanistyką miejską. Na Alei Róż między osiedlami B i C stworzona strefa gastronomiczna, natomiast przy Skarpie Nowohuckiej zaprojektowano funkcje uzupełniające dla Centrum Kultury oraz Muzeum PRL. Strefa wewnętrzna - "cicha" powstaje na wzdłuż Alei Róż między osiedlami Uroczym, Słonecznym, Górall i Zielonym. Podniesiony zostaje standard parterów sklepowych, wprowadzone zostają wysokiej jakości sklepy, ranga Alei wzrasta dzięki stworzenia ulicy spacerowej.

Komunikacja

Z analizy jasno wynika, że Plac Centralny jest głównym punktem komunikacji dzielnicy, skupia wokół siebie nie tylko ruch kołowy czy komunikację miejską, ale również ruch pieszych czy ścieżki tras rowerowych. Jednak nie należy przez to rozumieć, że strefa ta wykracza swoją funkcją poza ramy punktu komunikacyjnego. W projekcie przyjmuję się, że Plac Centralny służy jako centrum przesiadkowe dla mieszkańców oraz przyjezdnych na różne środki taransportu - rower, szybki tramwaj miejski, autobus. Wprowadza się kładkę łączącą Aleję Róż z Placem Centralnym, oraz przejście podziemne podziemne dla połączenie Skarpę Nowhuckiej z Placem. Dodatkowo na Placu wprowadza się funkcje towarzyszącą w postaci, zamkniętych boksów służących jako : kioski, ogrzewane poczekalnie, automaty biletowe.

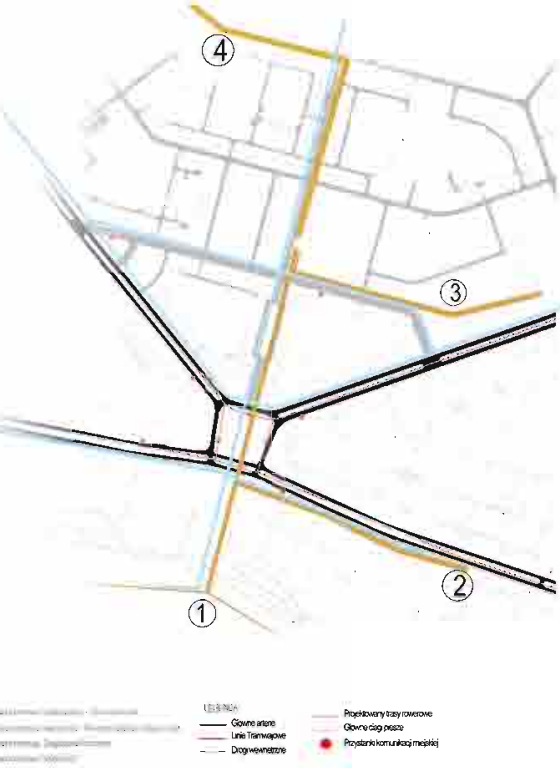
IDEA

Głównym celem autorów stało się więc stworzenie przestrzeni przyjaznej jej mieszkańcom przy jednoczesnym zachowaniu respektu przed autorami pierwotnego projektu, wpisane go dziś do rejestru zabytków jako reprezentatywnego przykładu urbanistyki socrealizmu w Polsce. „Stara” Nowa Huta jest miejscem rozpoznawanym i mocno połączonym z Krakowem, a jednocześnie nieznanym i posiadającym zła renomę. Mimo swojej bardzo reprezentacyjnej formy architektoniczno – urbanistycznej miejsce to nie potrafi sprzyjać swoim mieszkańcom i sprostać ich potrzebom i oczekiwaniom. Autorzy biorąc pod uwagę ich sugestie starali się stworzyć przestrzeń dla ludzi o zróżnicowanych potrzebach, potrafiącą zaspokoić większość oczekiwań. Przedstawiona koncepcja zakłada wciągnięcie w głąb Alei Róż zielonych terenów Łąk Nowohuckich budując na ich styku wysokiej jakości przestrzeń publiczną opartą na zastanym układzie urbanistycznym a łączącą w sobie funkcjonalność, ekologię i estetykę. Głównym celem autorów pracy było przywrócenie Placu Centralnemu i przestrzeni skupionej wokół Alei Róż charakteru centrum dzielnicy nie tylko poprzez nadanie ale przez podniesienie rangi i atrakcyjności miejsca.

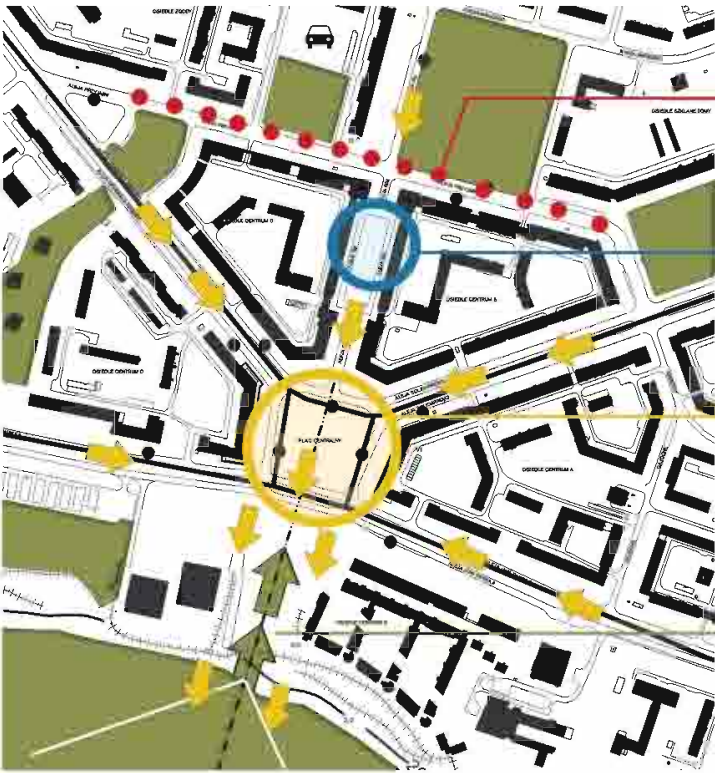
funkcje



komunikacja



idea

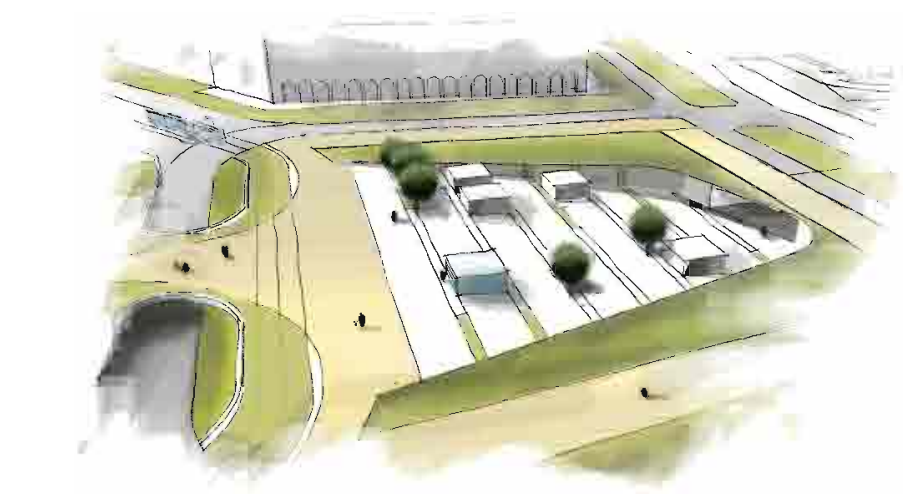


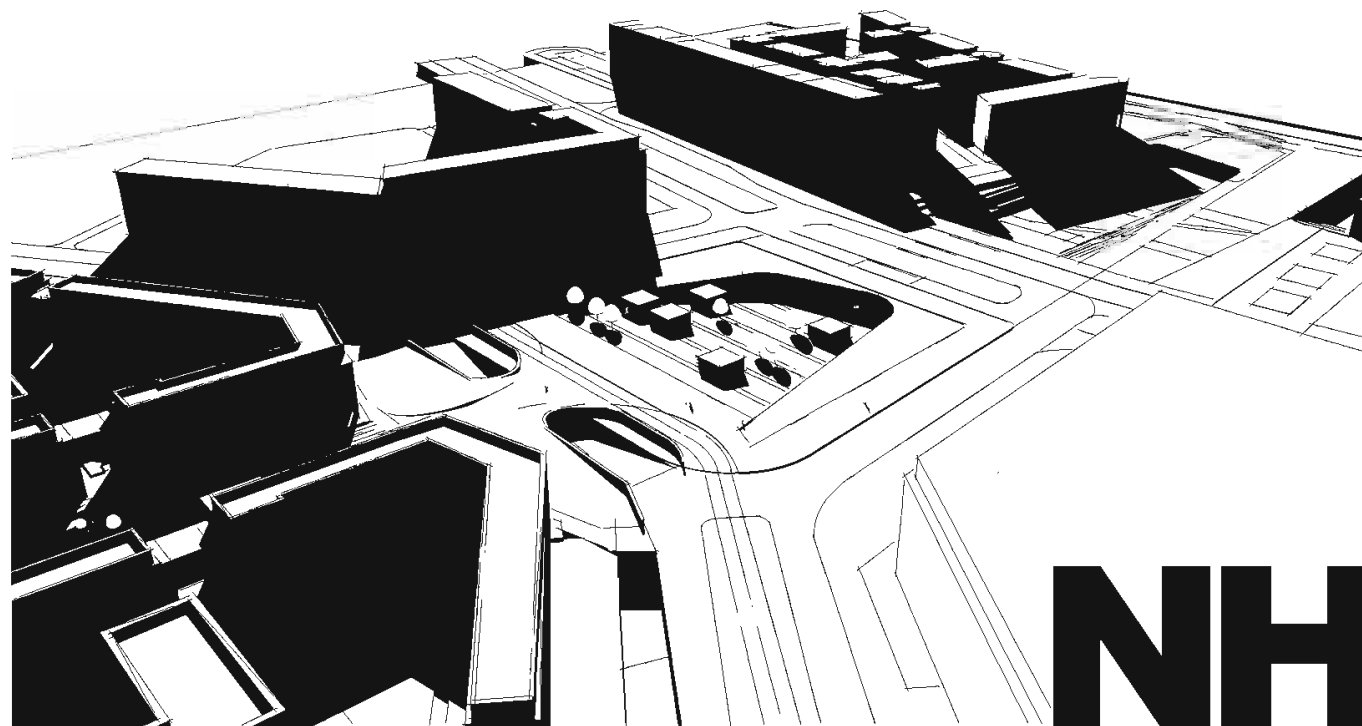
- Strefa wewnętrzna - nieformalna granica mieszkańcy - przyjezdni**
 - Przestrzeń zielona, wypoczynkowa dla mieszkańców, także dla osób starszych
 - Strefa zakupów dobrych sklepów, wysoki standard
 - Parkingi podziemne
- Strefa kontaktu mieszkańców z miastem**
 - Przestrzeń wypoczynkowa
 - Strefa kawiarni, restauracji, cukierni
 - Spotkania rodzinne
 - Sezonowość / od wiosny do lata - ogródki kawiarniane, zniży - lodowisko, kramy świąteczne
- Strefa komunikacji - centrum przesiadkowe**
 - Komunikacja zbiorcza
 - Przesiadka na szybki tramwaj
 - Funkcje towarzyszące - kioski, wypożyczalnia rowerów, bilety, informacja
 - Komunikacja niezależna z wszystkich stron dostosowana dla niepełnosprawnych
 - Skupienie pasażerów w jednym miejscu
- Strefa kontaktu z naturą - rekreacja**
 - Przestrzeń dla imprez plenerowych
 - Przenikanie zieleni do miasta
 - Punkt wydokowy w centrum dzielnicy
 - Połączenie komunikacyjne Parku z Miastem

2 kładka \ połączenie placu centralnego z aleją róż



2 centrum przesiadkowe - strefa komunikacji \ plac centralny





NH. reaktywacja

Zakres opracowania konkursowego został podzielony na pięć obszarów, którym zostały nadane różnorodne funkcje i indywidualny charakter. Jednocześnie całość została połączona w przestrzeń, która użytkownikowi (przechodniowi) daje możliwość sprawnego poruszania się i wyboru otoczenia najlepiej dobrane do jego aktualnych potrzeb. Wzdłuż całej osi autorzy zakładają renowację elewacji poprzez przywrócenie im pierwotnej kolorystyki. Wprowadzenie do parterów budynków mieszkalnych funkcji handlowo-usługowych. Jednocześnie podniesienie jakości oferowanych usług poprzez stworzenie im reprezentacyjnej przestrzeni przyciągającej potencjalnych klientów przez cały rok.

Oferowanie odpowiednio zróżnicowanych usług wszystkim grupom społecznym i wiekowym pozwoli na dobranie funkcji do otoczenia, któremu mają służyć. Projekt uruchamia niewykorzystywany do tej pory potencjał tej dzielnicy jakim są bardzo atrakcyjne tereny zielone mogące służyć zarówno mieszkańcom NH jak i osobom z innych dzielnic Krakowa. Zapewnienie odpowiedniego zaplecza dla rekreacji i wypoczynku powoduje zainteresowanie tym sposobem spędzania czasu. Zostaje również uporządkowana przestrzeń głównego placu dzielnicy. Podniesiona zostaje jego ranga poprzez nadanie temu miejscu funkcji łączącej wszystkie pozostałe.

PRZEJŚCIE STREPY INFERENCJI PROJEKTOWEJ
W ISTNIEJĄCĄ TKANKĘ MIEJSKĄ

5



W tej części skupione są głównie funkcje mieszkalne. W parterach budynków wprowadzone są funkcje handlowo-usługowe mające zaspokoić bieżące potrzeby mieszkańców. Uporządkowana zostaje przestrzeń wzdłuż Alei poprzez wprowadzenie dodatkowej zieleni i organicznie długoterminowego parkowania samochodów. Zielony teren na skrzyżowaniu z ul. Żeromskiego również poddany zostaje reorganizacji.

4



Plac Ratuszowy przeznaczony pierwotnie pod Nowohucki Ratusz utrzymuje swoją dotychczasową funkcję. Jest to zielona przestrzeń służąca mieszkańcom szukającym spokoju, wyciszenia i prywatności. W oparciu o istniejącą oś, tworzone przez główne aleje pojawił się uzupełniający układ komunikacyjny z placami przeznaczonymi pod miejsca wypoczynku, gry w karty czy szachy. Po drugiej stronie Alei Róż zlokalizowany został parking podziemny. Bezpieczne miejsce, w którym można pozostawić samochód ma głównie służyć mieszkańcom. Dzięki takiemu rozwiązaniu powinna zostać ograniczona ilość samochodów parkowanych bezpośrednio przy głównej Alei.

3



Przebieg Placu zachowuje swój układ i istniejący charakter. Środkowa jej część została dodatkowo pogłębiona. Wzdłuż zagłębionej części pojawiają się kwietniki z różnymi nawiązującymi do pierwotnego charakteru miejsca. Funkcjonowanie tego fragmentu Alei zostało podzielone na okresy związane z porami roku. W okresach ciepłych pojawiają się tu ogródki sezonowych kawiarni. Nad placem rozpięte zostały płóciennne zadaszenia. W okresach zimowych mieści się tu wielkie lodowisko dostępne dla mieszkańców oraz przyjezdnych. Mogą się tu odbywać kiermasze świąteczne, jarmarki czy inne imprezy towarzyszące okresowi zimy.

2



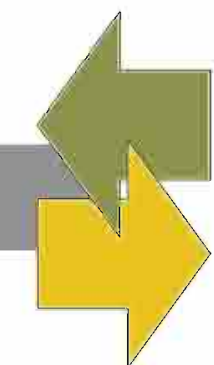
Centrum przesiadkowe, węzeł komunikacyjny. Zejście z poziomu Placu Centralnego do przejścia podziemnego, w którym mieszczą się wysokiej jakości lokale handlowe. Zejście w formie szerokiej pochylni wraz z funkcjami towarzyszącymi (kioski, wypożyczalnie rowerów, biuły, informacja, etc.). Plac połączony został bezkolizyjnie z Aleją Róż kładką ponad jezdnią płynnie przechodzącą w zieleń. Założenie uwzględnia potrzeby osób niepełnosprawnych, umożliwiając im samodzielne poruszanie się w obrębie opracowanego obszaru. Projekt zakłada reorganizację ruchu w obrębie Placu. Dzięki temu możliwe jest płynne skomunikowanie Alei Róż z terenem wokół Skarpy Nowohuckiej.

1



Przebieg wielofunkcyjna dla organizacji imprez plenerowych, skupiająca aktywności zarówno mieszkańców jak i przyjezdnych. Wprowadzenie zieleni w kierunku miasta, połączenie funkcji parku z funkcją placu miejskiego. Na zakończeniu osi budynek będący funkcjonalnym przedłużeniem placu. Zapewniono możliwość zaaranżowania w budynku kawiarni, galerii, sali gromadzącej dużą widownię. Budynek posiada taras widokowy na teren przyszłego rezerwatu krajobrazowego Łąki Nowohuckiej. Obiekt, którego zielony dach jest parkiem dla mieszkańców, nie został podniesiony ponad poziom terenu w celu zachowania osi widokowej na teren Łąk.

WPROWADZENIE ZIELENI
W OBSZĘĆ MIASTA

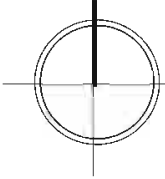


OTWARCIE NA TERENY
PRZYLEGŁE
ŁĄKI NOWOHUCKIE

1

przebieg wielofunkcyjna / skarpa nowohucka





LEGENDA

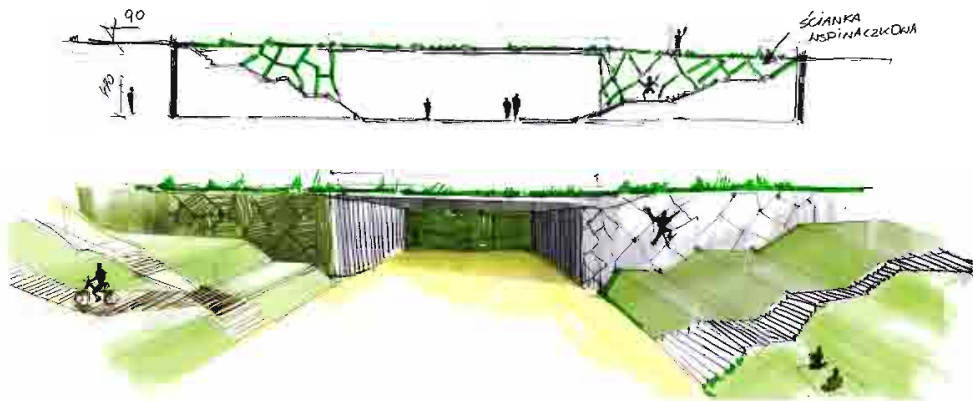
- P1
- P2
-

ELEMENTY KOMPOZYCYJNE PROJEKTU
BUDYNKI W GRANICACH OPRACOWANIA Z PODWYZSZONYM
STANDEM FUNKCJI I ARCHITEKTURY
PRZESTRZEN PRZEZNACZONA POD PARKING PODZIEMNY
PRZESTRZEN WYPOCZYNKOWA
WJAZD DO GARAZU PODZIEMNEGO



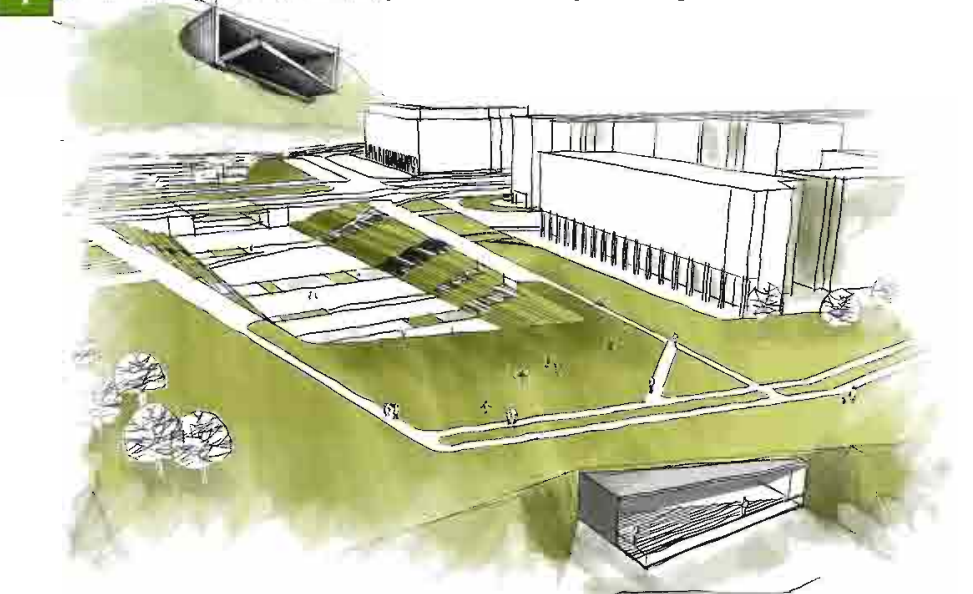
1

strefa rekreacji i kontaktu z naturą / skarpa nowohucka



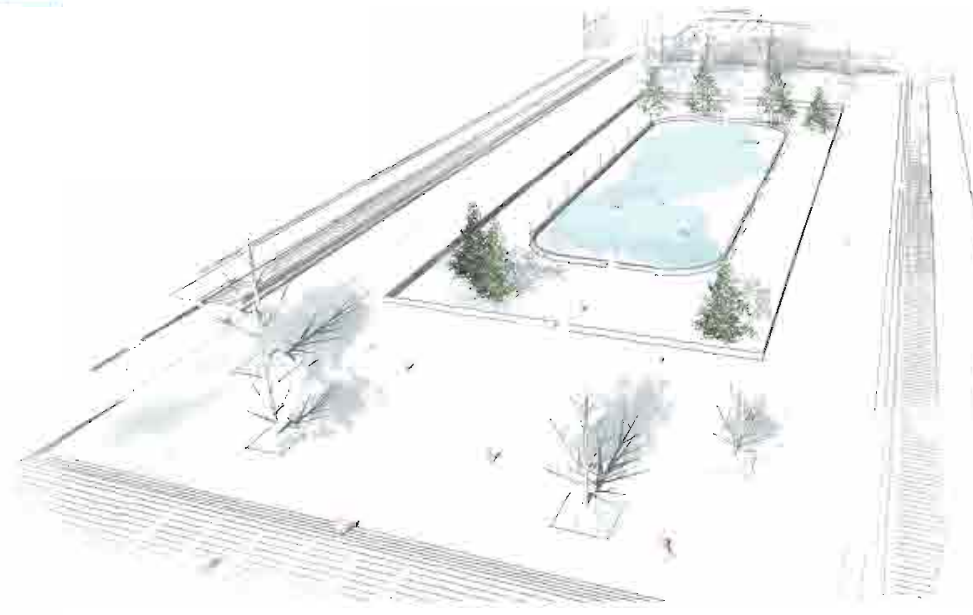
1

strefa rekreacji i kontaktu z naturą / widok z parku krajobrazowego



3

aleja róż | widok zimowy - lodwisko



5

SŁONECZNE

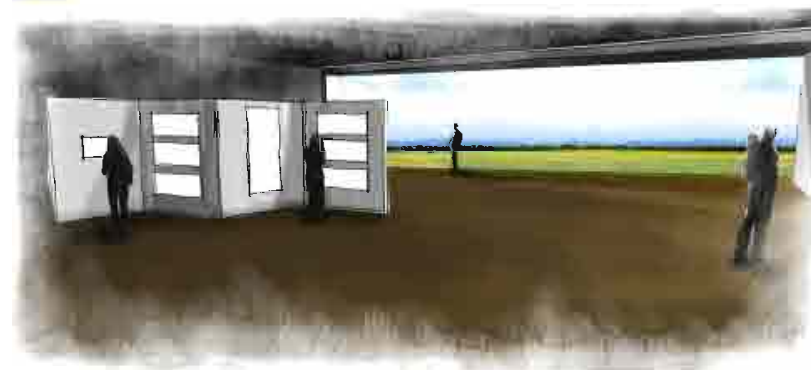
4

Zamknięciem kompozycyjnym osi Alei Róż jest taras widokowy na teren Łąk Nowohuckich, przyszłego rezerwatu krajobrazowego. Dostępny jest z przestrzeni sali wielofunkcyjnej, która może spełniać różnorodne funkcje. Przede wszystkim jest przedłużeniem funkcjonalnym amfiteatru, a więc ma na celu gromadzenie imprez okolicznościowych, koncertów, wystaw, konferencji. Wielkość sali pozwala na pomieszczenie dużej widowni. Posiada zaplecze, dzięki czemu przestrzeń można zaaranżować na kawiarnię lub przeznaczyć pod inne zadania, które wymagają zapewnienia pomieszczeń pomocniczych.

Przestrzeń sali została pomyślana jako łącznik pomiędzy zieloną przestrzenią Łąk Nowohuckich a miastem. Poprzez ogromną przeszkloną ścianę rozpościera się widok na przyszły rezerwat. Przestrzeń zielona niejako wkracza w pomieszczenie, staje się jej integralną częścią, tworzy wnętrze sali nadając jej niepowtarzalny charakter. Przez ten zabieg, niezależnie od aranżacji pomieszczenia, zieleń zostaje wprowadzona w tkankę miejską, przechodząc przez amfiteatr i plac centralny w przestrzeń Alei Róż.

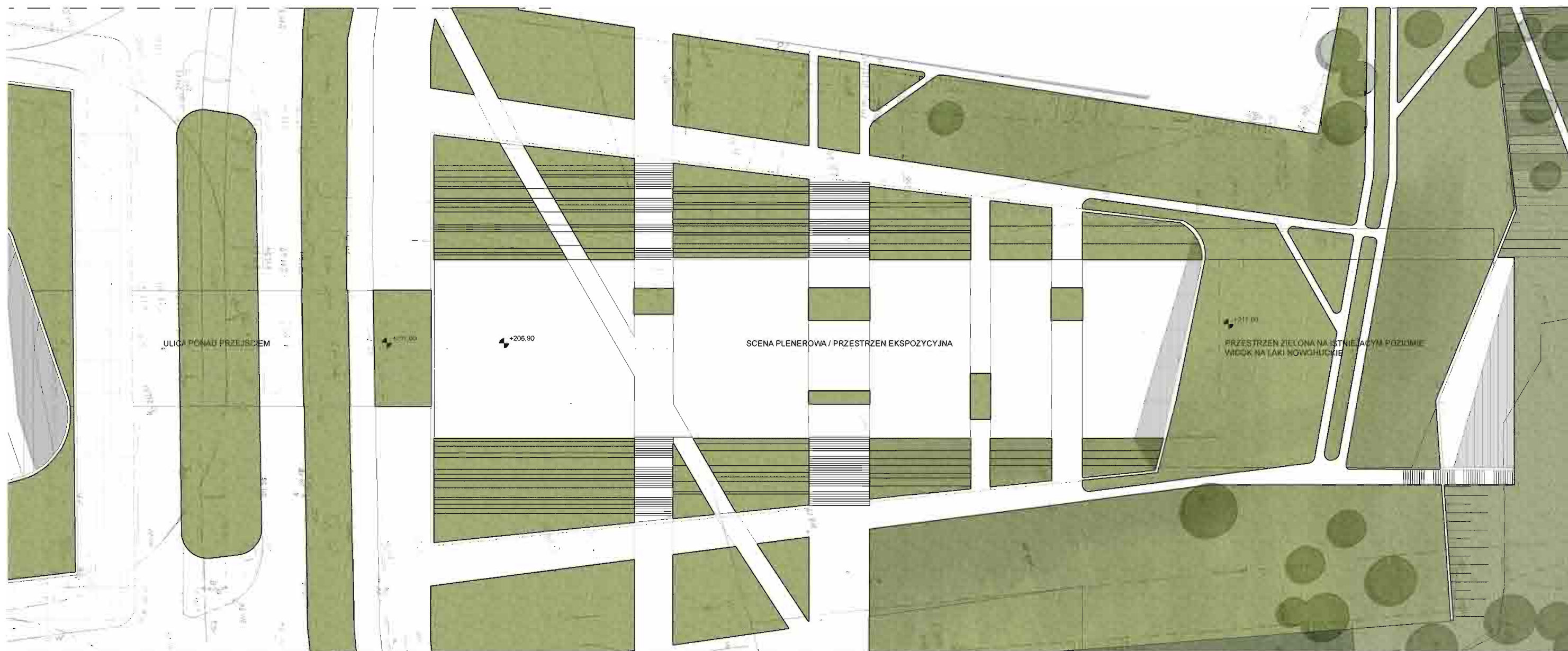
1

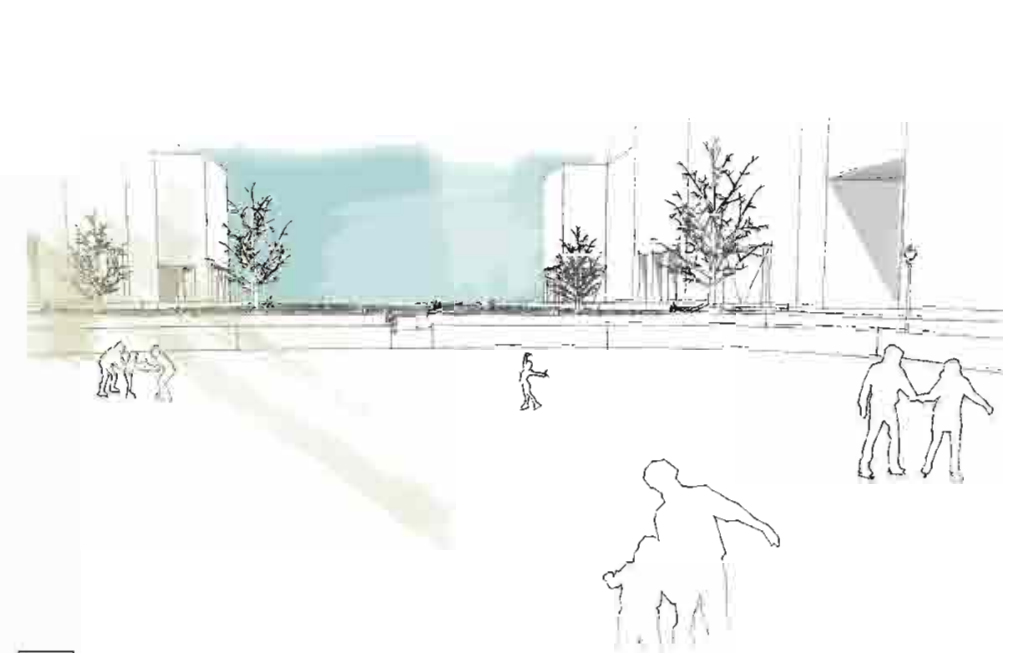
przestrzeń wielofunkcyjna / przykładowe aranżacje



1

skarpa nowohucka poziom +/- 0.00 | skala 1:250

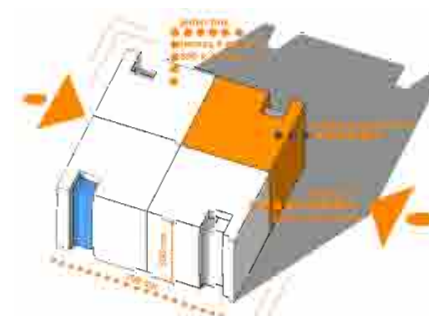
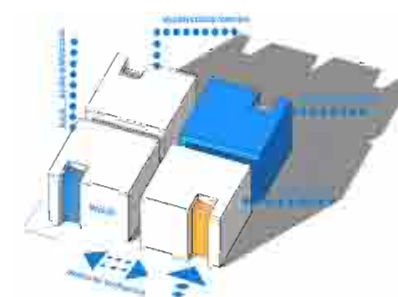




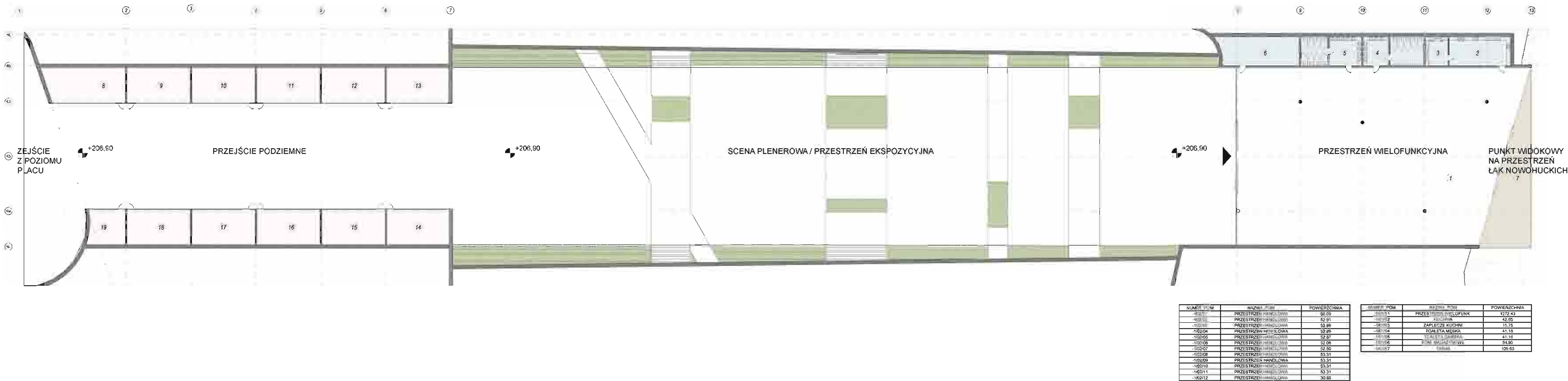
3 aleja róż | widok letni - ogródki kawiarniane



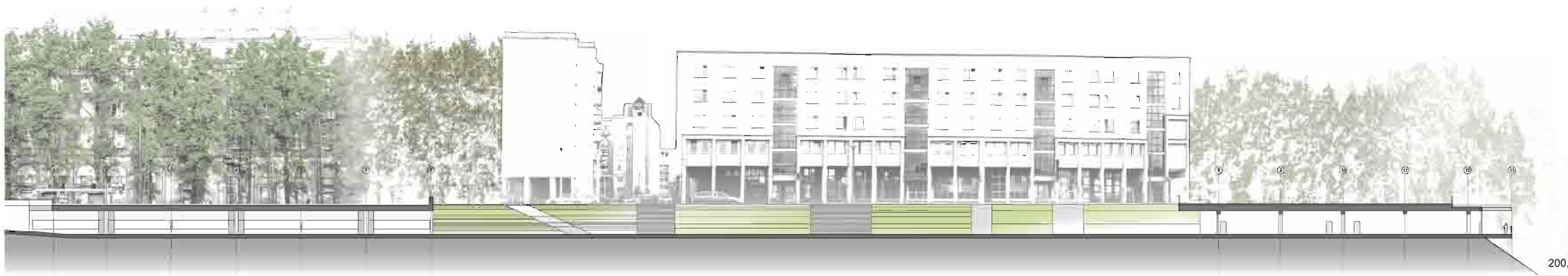
2 mała architektura / mobilne moduły wielozadaniowe



1 skarpa nowohucka poziom - 1 | skala 1:250



1 skarpa nowohucka przekrój | skala 1:250



przekrój całość | aleja róż - skarpa nowohucka

