



Nowa stara Nowa Huta - wyniki konkursu

2011-11-30

W piątek, 25 listopada 2011 r., o godzinie 14.00 w Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie odbyło się uroczyste ogłoszenie wyników Konkursu architektoniczno-urbanistycznego, ideowego na opracowanie koncepcji rewitalizacji przestrzeni publicznej w osi Alei Róż i Placu Centralnego w Nowej Hucie.

Jury podjęło decyzję o nie przyznawaniu pierwszej nagrody, gdyż żadna z prac nie spełniła w całości założeń konkursowych.

Drugą nagrodę w wysokości 25 tys. zł. przyznano dla Biura Architektonicznego Atelier Loegler Sp. z o.o. (autor: dr inż. arch. Romuald Loegler, współpraca: mgr inż. arch. Kinga Włodarczyk, mgr inż. arch. Bartłomiej Gowin).

O werdykcie jury zdecydował fakt, iż projektanci z tego zespołu udzielili najpełniejszej odpowiedzi na określony w regulaminie cel konkursu. Uwzględnili potrzeby mieszkańców i użytkowników poprzez nadanie nowej funkcji Placowi Centralnemu jako lokalnemu rynkowi w kontekście monumentalnej architektury, a także stworzyli ofertę spędzania czasu wolnego. Jednym z założeń projektu było zdefiniowanie na nowo osi Alei Róż i Placu Centralnego, poprzez nadanie jej charakteru pieszej promenady. Na całej jej długości – od Placu Centralnego począwszy – wyeliminowany został ruch kołowy.

Trzecią nagrodę, wysokości 15 tysięcy złotych, otrzymał zespół In&Out Architekci Krajobrazu Dorota Nitecka Frączyk (zespół projektowy: Tadeusz Buczek, Dorota Nitecka-Frączyk, Tom Smith, Vaughan Anderson, Paula Dellit, Robin Lee, Christabel Lee, Cristina Cabrera Claudio Zappia, Simon Ronan, Gorana Banic, Phil Dugdale). Nagroda przyznana została za stosunkowo mało inwazyjne potraktowanie przestrzeni miejskiej podporządkowane istniejącej architekturze „starej” Nowej Huty, silne wyeksponowanie aspektów ekologicznych, stworzenie miejsc o różnorodnym charakterze przestrzenno-funkcjonalnym. Projektanci z tego zespołu – zdaniem jury – uwzględnili rekreacyjne potrzeby mieszkańców poprzez propozycje stworzenia ogródków komunalnych we wnętrzach blokowych, Ponadto ta w ocenie jury posiada walory realizacyjne.

Pierwsze wyróżnienie otrzymał projekt Pracowni Projektowej ABP Studio, Architekt Bartosz Prokop (zespół projektowy: arch. Agnieszka Pietraszewska, arch. Maciej Kapoła, arch. Urszula Mikowska, arch. Bartosz Prokop).

Drugie wyróżnienie otrzymała Instant Grupa Projektowa Paweł Józefowski (zespół projektowy: Tomasz Janus, Maciej Józefowski, Paweł Józefowski, Maciej Kiewel, Elżbieta Pietraszko, Karolina Studencka, Michał Wąsacz).

Wystawę pokonkursową będzie można oglądać w sali Klubu Technika w Krakowie – Nowej Hucie os. Centrum C blok 10 w okresie od 28 listopada do 16 grudnia 2011 r. w godzinach od 7.00 do 17.00. 15 grudnia 2011 r. o godzinie 18.00 odbędzie się tam debata na temat koncepcji biorących udział w



**Magiczny
Kraków**

konkursie.

Do udziału w ogłoszonym przez Wydział Strategii i Rozwoju Miasta UMK w sierpniu 2011 r. konkursie zakwalifikowało się 42 uczestników, jednak ostatecznie na konkurs wpłynęło 12 prac.

Ich oceny dokonało jury w składzie: Elżbieta Koterba, Andrzej Wyżykowski, Monika Piątkowska, Grażyna Adamczyk-Arms, Krzysztof Skalski, Piotr Gajewski, Leszek Jasiński, Aleksander Błażejowski, Wojciech Gorczyca, Jerzy Zbiegień i Jacek Stokłosa.

Celem konkursu było uzyskanie najlepszej pod względem urbanistycznym, architektonicznym i funkcjonalnym koncepcji rewitalizacji przestrzeni, która zaprezentuje nowe, współczesne spojrzenie na kształtowanie i funkcjonowanie przestrzeni publicznej historycznego centrum Nowe Huty.

Projekt powinien sformułować wizję odnowy i kreację nowych wartości przestrzeni publicznej jako kluczowego obszaru Nowej Huty. Powinien on być perspektywiczny, skupiać się na Nowej Hucie, jako centrum komplementarnym dla śródmieścia Krakowa, oferującym atrakcyjną ofertę dla mieszkańców i odwiedzających. Powinien też wypełniać nie tylko współczesne wymagania techniczne oraz najlepsze praktyki i standardy, ale przede wszystkim stanowić efekt konsensusu pomiędzy myślą twórczą, i aspiracjami mieszkańców.

Złożone przez uczestników prace zostaną w całości lub w części wykorzystane dla potrzeb Lokalnego Programu Rewitalizacji (starej) Nowej Huty.

Poniżej prezentujemy złożone prace: