



Estakady - konsultacje. Podsumowanie

2020-01-17

Podsumowanie procesu konsultacji:

ZAGOSPODAROWANIE TERENÓW POD ESTAKADAMI KOLEJOWYMI POMIĘDZY UL. KOPERNIKA A UL. MIODOWĄ.

Wraz z modernizacją linii kolejowej E30 na odcinku Kraków Główny – Rudzice pojawiła się potrzeba dyskusji na temat zagospodarowania obszaru pod nowopowstającymi estakadami kolejowymi pomiędzy ul. Kopernika a ul. Miodową. Konsekwencją likwidacji nasypu kolejowego jest bowiem uwolnienie przestrzeni na granicy dzielnic Grzegórzki i Stare Miasto, a tym samym poszukiwanie dla tych terenów nowych funkcji.

W związku z powyższym w latach 2018-2019 prowadzono następujące działania:

1. W 2018 roku pod auspicjami oddziału krakowskiego Stowarzyszenia Architektów Polskich odbył się KONKURS ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNY na opracowanie koncepcji zagospodarowania nowych przestrzeni powstałych w wyniku modernizacji średnicowej linii kolejowej w Krakowie.

Głównym celem konkursu było pozyskanie koncepcji i pomysłów na kształtowanie tego obszaru, które byłyby pomocne w wyznaczeniu kierunków polityki przestrzennej i strategii rozwoju oraz prowadzeniu dialogu i konsultacji społecznych.

Wyniki zaprezentowano 18 października 2018 roku: w konkursie zwyciężyło holenderskie **biuro projektów Ton Venhoeven c.s. Architekten B.V.** Ponadto w konkursie zostali nagrodzeni i wyróżnieni również autorzy trzech innych koncepcji zagospodarowania tego terenu:

- NM architekci Zuzanna Szpocińska Warszawa, NM architekci Tomasz Marciniewicz Warszawa, Krzysztof Kamienobrodzki Warszawa, Jerzy Grochulski Warszawa, architektura krajobrazu: Grzegorz Rejniak;
- Miastopracownia Dominika Wilczyńska, Barbara Nawrocka, Aleksandra Gryc, Ewa Szymczyk, Dorota Włodarczyk, Iga Kołodziej, Jacek Nawrocki;
- Bartosz Dendura Pracownia Architektoniczna Studio4SPACE.

Wystawa nagrodzonych prac była prezentowana w Muzeum Etnograficznym w Krakowie (Dom Esterki) przy ul. Krakowskiej 46 w okresie od 20 do 29 listopada 2018 r., natomiast później wszyscy chętni mogli zapoznać się z nią w HistoryLandzie, w budynku Starego Dworca PKP przy pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3, w dniach od 3 grudnia 2018 r. do końca października 2019 r.

Konkurs koncepcyjny o studialnym charakterze pozwolił projektantom na zwizualizowanie różnorodności idei i pomysłów, ale także na przedstawienie najbardziej nowatorskich i oryginalnych rozwiązań.

NAGRODZONE PRACE MOŻNA OBEJRZEĆ [TUTAJ](#)



2. Kolejnym etapem było **badanie ankietowe** (w formie papierowej - ankiety dostępne były w Miejskim Centrum Dialogu przy ul. Brackiej 10, natomiast w formie elektronicznej na stronach internetowych www.dialogspoleczny.krakow.pl, www.rewitalizacja.krakow.pl, www.krakow.pl), w którym mogli wziąć udział mieszkańcy Krakowa i wszyscy zainteresowani, w okresie od końca **października 2018 do 15 marca 2019 r.** Biorący udział w ankiecie zostali poproszeni o ocenę nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych, a także wskazanie, która z czterech koncepcji powinna zostać zrealizowana i jakie elementy z pozostałych prac mogłyby do niej zostać dodatkowo włączone.

W ramach badania ankietowego uzyskano w łącznie 282 ankiety, w tym 224 kwestionariusze internetowe oraz 58 papierowych.

Opinie ankietowanych, po ich zsumowaniu i uszeregowaniu koncepcji wg oddanych głosów, okazały się być zbieżne ze wskazaniami sądu konkursowego w zakresie kolejności nagrodzonych prac. Najwięcej głosów respondentzi oddali na zwycięską koncepcję autorstwa Ton Venhoeven c.s. Architekten B.V. Projekt ten został doceniony przez respondentów przede wszystkim ze względu na pomysły dotyczące uwzględnienia zieleni w obrębie estakady, ale także z uwagi na nowatorskie rozwiązania architektoniczne, kreujące przestrzeń przyjazną dla wszystkich odbiorców.

CAŁY RAPORT Z BADANIA ANKIETOWEGO DOSTĘPNY JEST [TUTAJ](#)

3. Równolegle do działań dotyczących terenów pod estakadą pomiędzy ul. Kopernika a ul. Miodową prowadzono działania w kwestii zagospodarowania terenu pod łącznicą kolejową Zabłocie-Podgórze. **28 czerwca 2018 r.** w Sali Konferencyjnej Muzeum Podgórze, oddziału Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, przy ul. Limanowskiego 51 odbyło się pierwsze spotkanie konsultacyjne w sprawie zagospodarowania tego obszaru. Wśród zgłaszanych przez mieszkańców pomysłów znalazły się m.in.: budowa parku i placów zabaw, utworzenie pieszo-rowerowej ścieżki wśród zieleni, utworzenie dodatkowych miejsc parkingowych.

PODSUMOWANIE ORAZ PROTOKÓŁ ZE SPOTKANIA ZNAJDUJE SIĘ [TUTAJ](#)

Swój udział w dyskusji nad zagospodarowaniem terenu pod łącznicą Zabłocie-Podgórze mieli również studenci III roku Wydziału Architektury Krajobrazu Politechniki Krakowskiej. **2 lipca 2018 r.** przedstawili oni swoje prace dotyczące terenu bezpośrednio przylegającego do obszaru pod łącznicą, a mianowicie zapomnianego, zaniedbanego przekopu dawnej linii kolejowej łączącej Zakopane i Kraków.

WIĘCEJ INFORMACJI NA TEMAT PROJEKTÓW STUDENTÓW ZNAJDUJE SIĘ [TUTAJ](#)

4. Kolejnym etapem konsultacji społecznych dotyczących obszaru pod estakadą pomiędzy ul. Kopernika a ul. Miodową były warsztaty projektowania partycypacyjnego. Wychodząc naprzeciw głosom mieszkank i mieszkańców, w okresie **od września do listopada 2019 r.**, zorganizowano **cykl warsztatów**, prowadzonych przez A2P2 architecture & planning na zlecenie Referatu ds. Rewitalizacji (Wydział ds. Przedsiębiorczości i Innowacji Urzędu Miasta Krakowa). Głównym celem procesu było określenie wynikowych wytycznych dla rozwoju tego terenu uszczegóławiających wiedzę pozyskaną w trakcie wcześniejszych konsultacji oraz



**Magiczny
Kraków**

wcześniejszego konkursu ideowego. W każdym z czterech spotkań warsztatowych (18.09.2019r., 19.09.2019r., 2.10.2019r. oraz 15.10.2019r.) brało udział między 25 a 55 osób, wśród nich byli m.in. mieszkańcy i przedsiębiorcy z rejonów ul. Kopernika, ul. Grzegórzeckiej, ul. Miodowej, ul. Blich, Radni Rady Miasta Krakowa, przedstawiciele Rady Dzielnicy II, lokalni aktywiści oraz reprezentanci Wydziału ds. Przedsiębiorczości i Innowacji UMK.

Pomysły oraz sugestie uczestników warsztatów koncentrowały się przede wszystkim wokół kwestii zieleni, hałasu, trasy rowerowej, organizacji ruchu i parkowania, lokali usługowych, organizacji targowiska.

RAPORT PODSUMOWUJĄCY Z WARSZTATÓW DOSTĘPNY JEST [TUTAJ](#)