

P. K. Marchewicz h
Prace a smilite
Jewitinsc Salant
24X14n

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz.2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

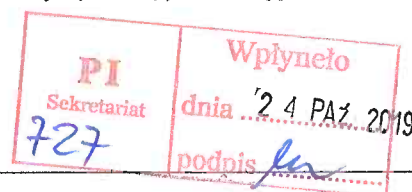
UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie



1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Krakowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Rewitalizacja

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Kulturalnych KRS 0000774126 Kraków 31-031, ul. J. Dietla 93/L-10 (oficyna) Adres korespondencyjny j.w. adres email: swik@interia.pl tel. 605 299 499	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Sabina Kołodziej, tel. 797 299 220, e-mail: kolodziejsabi@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Jak za dawnych lat – po sąsiedzku z piosenką			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	23 listopada 2019	Data zakończenia	20 grudnia 2019
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
1. Celem projektu jest odbudowa i ożywienie relacji mieszkańców Kazimierza jako obszaru zdegradowanego, czego ogromną potrzebę obserwujemy zwłaszcza wśród osób starszych, samotnych. Jednostki te z różnych, nie tylko finansowych względów, zamykają się w przestrzeni własnych mieszkań, izolując się od uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym. Cenią sobie				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

możliwość poruszania się w znanej i bliskiej im przestrzeni – dlatego tak ważne jest, aby to najbliższe otoczenie, było im życzliwe i przyjazne – projekt kierujemy więc do całych pokoleń. A lekiem na zło izolacji i życia w odosobnieniu chcemy uczynić program artystyczny „Kto dziś śpiewa takie piosenki?”. To spektakl z muzyką wykonywaną na żywo, złożony z kilkunastu piosenek retro, przeplatanych miniaturami filmowymi w stylu starego kina, nakręconych na podstawie najlepszych tekstów Grońskiego, Tuwima, Jarosego. Jak w typowym programie literackiego kabaretu, nie brak w nim skeczy, monologów, piosenek sentymentalnych i charakterystycznych. Aktywny udział w przebiegu spektaklu mają oczywiście widzowie, w tym uczestnictwo w zabawie tanecznej. Ponadto, dzięki przygotowanym śpiewnikom, mogą żywo włączyć się we wspólne śpiewanie znanych piosenek z repertuaru Hanki Ordonówny, Miry Zimińskiej, Eugeniusza Bodo, Mieczysława Fogga tj. „Ach, te baby”, „Panna Mania”, „Ja się boję sama spać”, „W starym kinie”, „Jesienne róże” itd. Poprzez te spotkania chcielibyśmy umożliwić ważną dla starszego pokolenia podróż sentymentalną, nie tylko muzyczną, powrócić do tradycji spontanicznego muzykowania i śpiewania po sąsiedzku, niezwykle zbliżającego i zawiązującego bliskie, przyjazne więzi. Młodym zaś pokazać, jak to dawniej było... Ponadto spektakl ten ma być okazją do świetnej zabawy, podczas której sąsiad spotka sąsiada.

Spektakl kierujemy do mieszkańców Kazimierza, a w szczególności do bliskich sąsiadów zamieszkujących w okolicy siedziby Stowarzyszenia.

2. Realizowane cele z zakresu Miejskiego Programu Rewitalizacji Krakowa:

- rozwój aktywności społecznej i obywatelskiej,
- wzmacnianie więzi sąsiedzkich (integracja społeczna),
- tworzenie i wspieranie sieci społecznych.

3. Miejsce: Sala Kameralna Prywatnej Profesjonalnej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Dębskiego w Krakowie, ul. J. Dietla 93/L-10 (oficyna) 31-031 Kraków – równocześnie siedziba Stowarzyszenia.

Wybór miejsca podyktowany został jego dobrą lokalizacją na wybranym terenie realizacji zadania oraz możliwościami lokalowymi - odpowiednią sceną do prezentacji spektaklu muzycznego. W otoczeniu budynku znajdują się liczne kamienice, na których mieszkańców, również naszych sąsiadów (szkoły i stowarzyszenia)- liczymy w pierwszej kolejności.

4. W ramach projektu planujemy zrealizowanie spektaklu muzycznego w terminie między 23 listopada a 20 grudnia 2019 roku.

Zarys harmonogramu:

- przygotowanie scenografii, próby do spektaklu (od 23 listopada do 12 grudnia)
- przygotowanie plakatów (od 23 listopada do 29 listopada)
- zaproszenie sąsiadów (od 2 grudnia do 12 grudnia)
- spektakl muzyczny „Kto dziś śpiewa takie piosenki” (ok.14 grudnia)
- badanie rezultatów – m.in. ankiety, wywiady (ok. 14 grudnia).

Program przygotowanego spektaklu, to pigułka wszystkich niezbędnych elementów potrzebnych do dobrej, jednoczącej odbiorców zabawy: muzyki, piosenek, dowcipu, wstawek kabaretowych, miniatur filmowych, z nieustannym kontaktem z publicznością, ich obecnością na scenie, tańcem.

Gości po spektaklu zapraszamy na kawiarniany poczęstunek, czyli kawę, herbatę i ciastko, żeby dać czas na rozmowę, wspomnienia, nawiązanie kontaktu.

Na pamiątkę i w celu zachęcenia do wspólnego śpiewania uczestnicy otrzymują śpiewniki.

5. Odbiorcami będą mieszkańcy Kazimierza, zwłaszcza sąsiedzi z kamienic położonych w okolicy siedziby Stowarzyszenia.

Wpływ podjętych działań na rozwiązanie problemów w obszarze realizacji zadania:

- zapewnienie dobrej zabawy poprzez umożliwienie udziału w programie,
- urozmaicenie wolnego czasu osobom starszym i nie tylko,
- zjednoczenie ludzi podczas zabawy,
- umożliwienie dialogu międzypokoleniowego,
- nawiązanie i odbudowanie utraconych kontaktów,
- dostrzeżenie obecności drugiego człowieka, budowanie postawy zainteresowania losem sąsiada,
- integracja społeczna, otwarcie na potrzeby drugiego człowieka,
- uwrażliwienie na muzykę, otoczenie, bliskie osoby,
- przywrócenie aktualności dawnym, dobrym zwyczajom sąsiedzkim, które cechowało otwarcie, bezpośredni kontakt, sąsiedzka pomoc, życzliwość, gościnność, wzajemne zainteresowanie.

6. Wkładem rzeczowym do audycji będą instrumenty muzyczne.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika

Spektakl muzyczny „Kto dziś śpiewa takie piosenki?” i udział w nim mieszkańców Kazimierza	1 spektakl ok. 60 osób	Fotorelacja, nagranie
Lepsza jakość życia mieszkańców Kazimierza, a w szczególności osób mieszkających w okolicy budynku szkoły muzycznej/siedzibie stowarzyszenia (poprzez nawiązanie bliskich relacji podczas integrującej zabawy)	80% zadeklaruje pozytywny wpływ udziału w zabawie na zacieśnienie więzi sąsiedzkich.	Ankieta z uczestnikami (ok. 25 osób)
Większa aktywność społeczna sąsiadów	90% wykaże aktywność społeczną przez udział w spektaklu	uczestnictwo w spektaklu
Odbudowanie więzi sąsiedzkich pomiędzy sąsiadami	80% zadeklaruje ożywienie relacji sąsiedzkich	wywiad z uczestnikami (ok. 25 osób)
Radość ze wspólnego muzykowania, śpiewania, tańca i spotkania sąsiadów	95% zadeklaruje zadowolenie z udziału w spektaklu	wywiad z uczestnikami (ok. 25 osób)
Śpiewniki	ok. 60	Rozdanie śpiewników wszystkim uczestnikom spektaklu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Kulturalnych działa przy Prywatnej Profesjonalnej Szkole Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Dębskiego w Krakowie, z której czerpie doświadczenie w realizacji tego typu projektów, natomiast dla samego stowarzyszenia (ze względu na jego nieodległy czas powstania), jest to pierwsza tego typu inicjatywa.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Materiały na scenografię	500,00		
2.	Poczęstunek dla uczestników	500,00		
3.	Projekt plakatu	500,00		
4.	Materiały promocyjne – druk ulotek + śpiewników	500,00		
5.	Wynajem Sali na spektakl i próby	1200,00		
6.	Honorarium/wynagrodzenie dla koordynatora (organizacja widowni, ewaluacja)	1500,00		
7.	Honorarium/wynagrodzenie dla reżysera (+scenariusz)	1000,00		
8.	Honorarium/wynagrodzenie dla aktora	300,00		
9.	Honorarium/wynagrodzenie dla 3 muzyków	1500,00		
10.	Honorarium/wynagrodzenie dla scenografa	1200,00		
11.	Fotograf	800,00		
12.	Obsługa finansowa/rozliczeniowa	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000,00	10000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Sabrina Kolodziej

Jacek Deptka - prezes

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data *23.10.2019*

STOWARZYSZENIE WSPIERANIA INICJATYW KULTURALNYCH
31-031 KRAKÓW, UL. J. DIETLA 93/L-10 (OFICyna)
NIP: 6762562805
REGON: 38273838500000